

La cultura une el corazón de los pueblos

# Cerámica vanguardista

El Museu del Taulell d'Onda acoge la exposición 'La pasta', que reúne la obra de 18 artistas de todo el mundo

E. G.

Decir que la cerámica no forma parte de ese entramado de manifestaciones y plataformas artísticas sería una soberana tontería. Más, en estas tierras. Huelga decir que la provincia de Castellón es un referente absoluto, a pesar de la mala situación que se está viviendo en este sector a nivel comercial, que no en el mundo del arte. Cada vez son más los creadores que se dejan seducir por "la pasta" --sea esta de barro, arcilla...-. La creatividad y la personalidad que confieren a sus piezas hacen de la cerámica un territorio increíble por explorar. Cientos y cientos de figuras pueden cobrar vida a través de las manos de los artistas.

Partiendo de un elemento tan primario, el ver cómo, tras un arduo trabajo, se le da forma, color y textura es toda una aventura. Algo que podemos comprobar ahora si visitamos el Museu del Taulell d'Onda, que acoge una muestra colectiva que aún a las obras de 18 autores procedentes de diversos lugares de la geografía española, así como de Portugal y Venezuela bajo el comisariado de Xela Area. Esta exposición itinerante llega a Onda, después de visitar ciudades como Pontevedra, Málaga, Barcelona o Zaragoza y tiene previsto también "aterrizar" en otras como Valencia, Sevilla o la Bienal de Aveiro en Portugal. El colectivo de artistas cerámicos que están presentes en la exhibición, y entre los que se encuentra Cristina Guzmán Traver --artista que cuenta con una relación especial con Castellón--, nace de los Encuentros Internacionales de Cerámica Contemporánea que se vienen realizando desde el año 1989 en el Pazo da Cultura de Pontevedra.

## GRAN MAESTRÍA

Antonio Vivas, miembro de la Academia Internacional de la Cerámica, destaca la "inagotable maestría" que se desprende de las obras de esta exposición. "Las obras que se exponen en Onda se encuentran en sintonía con los movimientos principales del arte. Debe ser porque la cerámica nos permite comprender la verdad. La madurez de la cerámica contemporánea ha permitido prescindir de algunas reglas más o menos académicas, gracias a una inagotable maestría, demostrada sobradamente en esta exposición", explica Vivas.

Los artistas que conforman esta excelente exposición son Sonia Abollo, Marisa Alves, Xela Area,



►► El Museu del Taulell ha editado un catálogo que conforma la segunda parte de la colección 'Ceramistes contemporanis del Museu'.

## Temporalidad

La muestra también se ha podido ver en Málaga, Barcelona, Pontevedra y Zaragoza

## Contemporáneas

Las obras están en sintonía con los movimientos principales del arte

Marc Brocal, Ángela María Crespo, Juana Fernández, Andreina Franceschi, Ainara Garay, la ya mencionada Cristina Guzmán Traver, Joao Lourenço, Arítdes Martín, Salvador Pardo, Luis Plaza, Joaquim Pombal, Lourdes Rodríguez, Magdalena Rodríguez, Estefanía Sánchez y, finalmente, Lourdes Zapata.

Junto a la exposición, el Museu del Taulell ha editado un catálogo que se convierte en el segundo volumen de la colección 'Ceramistes contemporanis del Museu', que en esta ocasión recoge imágenes de las piezas presentadas en la muestra, así como textos del director del Museu del Taulell 'Manolo Safont', Vicent Estall; el artista Arcadi Blasco; el director de la revista 'Cerámica' y miembro de la Academia Internacional de la Cerámica, Antonio Vivas; el director de Cerco, Alberto Andrés; y el escultor Caxigueiro.

Ver, in situ, la presente exposición supone hacer un recorrido por las últimas tendencias en lo que respecta al arte cerámico. Una gran oportunidad para darse cuenta del potencial y simbolismo de los proyectos artísticos creados a partir de este material tan nuestro. Muy recomendable. ≡



►► Un total de 18 artistas participan en esta exposición colectiva.